

PROGRAMA ANALITICA

2008- 2009

Denumirea disciplinei	Didactica specialitatii (Istorie/ Istoria artelor/Cultura civica)				
-----------------------	--	--	--	--	--

Codul disciplinei		Semestrul	IV	Numărul de credite	5
-------------------	--	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	DPPD	Numărul orelor pe semestru/activitati				
Domeniul	psiho-pedagogic	Total	C	S	L	P
Programul de studii	Modul I	56	28	28		

Categoria formativă a disciplinei DF -fundamentală, DS -de specialitate, DC - complementară,	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie, DO -opțională, DL -liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Psihologia educatiei Pedagogie
	Recomandate	

Obiective	<p>Întelegerea și utilizarea adecvată a limbajului specific pedagogiei pentru organizarea predării cunoștințelor de specialitate.</p> <p>Formarea capacității de a operaționaliza corect obiectivele lecțiilor de istorie, istoria artelor, cultură civică</p> <p>Formarea deprinderilor de a analiza corect principalele documente școlare pentru folosirea lor adecvată la catedră.</p> <p>Formarea capacității de a proiecta activități de învățare bazate pe analiza surselor istorice</p> <p>Cunoașterea principalelor metode de predare-învățare și a modalităților specifice de a le utiliza în lecțiile de istorie, istoria artelor, cultură civică.</p> <p>Formarea deprinderilor de tratare diferențiată a elevilor în cadrul lecției, promovând munca pe grupe și munca independentă.</p> <p>Inițierea studenților în activitatea de proiectare a documentelor școlare (planificare anuală și semestrială, proiectul unității de învățare, proiectul de lecție)</p> <p>Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor.</p>
-----------	--

Conținutul tematic al cursului (descriptori)	Tema	Nr. ore
	<p>Tema 1. ISTORIA/CULTURA CIVICĂ VĂZUTE CA DISCIPLINE ȘCOLARE</p> <p>1. Raportul între logica științei istorice, a culturii civice și logica didactică</p> <p>2. Locul istoriei/ culturii civice în planurile de învățământ</p> <p>3. Repere în elaborarea programelor, contribuția istoriei culturii civice la profilul de formare al elevilor</p> <p align="right">2</p> <p>Tema 2. PROGRAMELE DE ISTORIE/ CULTURĂ CIVICĂ</p> <p>1. Prezentare generală; principii de constituire</p> <p>2. Structura programelor de istorie și cultură civică pentru diferitele niveluri ale învățământului preuniversitar</p> <p align="right">2</p>	

	<p>3. Elemente obligatorii și elemente facultative ale programei școlare</p> <p>Tema 3. PROIECTAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE: DOCUMENTE DE PROIECTARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rolul fiecărei componente a programei pentru orientarea activității profesorului 2. Tipuri de lecții și modele de structurare a lecțiilor 3. Documente de proiectare <ol style="list-style-type: none"> a. Planificarea anuală b. Planificarea calendaristică (semestrială) 2 c. Proiectul unității de învățare d. Proiectul de lecție 2 <p>Tema 4. PROBLEME SPECIFICE DIDACTICII ISTORIEI ȘI CULTURII CIVICE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Locul surselor istorice în proiectare: <ol style="list-style-type: none"> A. a. Sursele istorice: (definiție, clasificare), b. Selectarea surselor istorice c. Analiza surselor primare 2 B. Istoria orală ca sursă istorică: etape și cerințe metodice în realizarea unui interviu 2. Abordarea problemelor controversate și sensibile ale istoriei: <ol style="list-style-type: none"> a. Definiție, competențe necesare elevilor; b. Strategii utilizate la clasă c. Recomandări cu caracter metodic 3. Principul multiperspectivității în predarea istoriei (culturii civice): <ol style="list-style-type: none"> a. Definiție, b. Modalități de aplicare, c. Aspecte didactico-metodice 2 <p>Tema 5. METODELE DIDACTICE UTILIZATE ÎN PREDAREA ISTORIEI/ CULTURII CIVICE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clarificări conceptuale; 2. Clasificarea metodelor; 3. Descrierea și aplicarea principalelor metode în predarea –asimilarea cunoștințelor de istorie/ cultura civilă. <ol style="list-style-type: none"> A. Metode centrate pe studiul surselor: Învățarea prin descoperire; 2 B. Metode bazate pe comunicarea orală, scrisă și vizuală: metode conversative, metodele expositive, metode demonstrative 2 C. Metode, tehnici și procedee care antrenează învățarea activă, diferențierea învățării și învățarea prin cooperare: studiul de caz, problematizarea, 2 D. metodele gândirii critice 2 <p>Tema 6. INTEGRAREA MANUALULUI ȘCOLAR ÎN ACTIVITATEA DE PREDARE- ÎNVĂȚARE- EVALUARE; NOILE TEHNOLOGII DE INFORMARE ȘI COMUNICARE; SURSELE ISTORICE ȘI INTERNETUL 2</p> <p>Tema 7. EVALUAREA ÎNVĂȚĂRII ISTORIEI / CULTURII CIVICE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definiție, funcții pedagogice, tipuri de evaluare, operații în evaluare, metode de notare; 2. Metode și tehnici de evaluare: <ol style="list-style-type: none"> A. Metode tradiționale de evaluare (probe orale, probe scrise) 2 B. Metode alternative de evaluare (observare sistematică a comportamentului elevilor, eseu, referat, proiect, investigație, portofoliu, autoevaluare). 2 Avantaje și limite ale metodelor tradiționale și alternative de evaluare 3. Testul docimologic: tipologia itemilor; competențe vizate prin diferiți itemi; limite și avantaje ale diverselor tipuri de itemi ; Competențe vizate prin diferiți itemi; avantaje și limite ale diverselor tipuri de itemi. 2
Continutul tematic al	Tema nr1. Analiza documentelor curriculare

seminarului	1. Planuri cadru pentru învățământul general, pentru învățământul liceal	
	2. Programele curriculare (Istorie, Cultură civică) pentru gimnaziu și cele pentru liceu	2
	Tema nr. 2 Obiectivele predării istoriei	
	1. Obiective cadru, de referință / Competențe generale, specifice	
	2. Operaționalizarea obiectivelor în lecția de istorie / cultură civică	2
	Tema nr. 3: Tipuri de lecții și modele de structurare a lecțiilor	
	Documente de proiectare: planificări, proiecte ale unităților de învățare,	2
	proiecte de lecții	2
	Tema nr. 4: Probleme specifice didacticii istoriei/ culturii civice	
	Analiza și interpretarea surselor istorice	2
Strategii de abordare a problemelor controversate și sensibile ale istoriei/ societății; Multiperspectivitatea în predarea istoriei/ culturii civice	2	
Tema nr. 5. Metode didactice utilizate în predarea istoriei/ culturii civice		
1. Invatarea prin descoperire, studiul de caz, problematizarea	2	
2. Conversatia, dezbaterea, brainstorming, Philips 6/6	2	
3. Expunerea, demonstratia, modelarea, invatarea programata	2	
4. Metodele gandirii critice	2	
Tema nr. 6		
Analiza manualelor istorie / cultură civică; lecții de istorie în sistemul AeL	2	
Tema nr. 7 Evaluarea învățării istoriei/ culturii civice		
1. Elaborarea unor probe de evaluare pentru teme de istorie/ cultură civică	2	
2. Nivele în evaluarea referatelor; evaluarea proiectelor și a portofoliilor	2	
3. Elaborarea și analiza unor teste cu tipuri diferite de itemi	2	

Metode de predare / seminarizare	Prelegerea, prelegerea intensificata, explicatia, conversatia, problematizarea, demonstratia, eseu de cinci minute/ studiul de caz, invatarea prin descoperire, exercitiul, mozaicul, controversa academica, ganditi, lucrati in perechi, comunicati, turul galeriei
----------------------------------	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrari de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen/colocviu/lucrari practice	40%
	- activitati aplicative atestate /laborator/lucrări practice/proiect etc	35%
	- teste pe parcursul semestrului	25%
	- teme de control	
Cerințe pentru evaluare :	<p>Minimale (pentru nota 5) operaționalizarea obiectivelor, descrierea a minim trei metode de predare- învățare, enumerarea metodelor gândirii critice, cunoșterea cerințelor de întocmire a proiectului de lecție, întocmirea unui test</p> <p>Cerințe pentru nota 10: analiza obiectivelor cadru, de referință, operaționale și evidențierea legăturii dintre ele; aplicarea oricarei metode didactice în activități concrete de învățare a istoriei/ culturii civice; realizarea planificării semestriale, a proiectului unității de învățare și a proiectului de lecție, descrierea metodelor tradiționale și complementare de evaluare ; întocmirea unui test de evaluare și precizarea tipurilor de itemi utilizați</p>	

Bibliografia	<p>Minimală obligatorie:</p> <p>Metodici de predare a istoriei/ culturii civice</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihai Manea, Eugen Palade, Nicoleta Sasu, <i>Predarea istoriei si educatia pentru cetatenie democratica: demersuri didactice inovative</i>, Editura Educatia 2000+, Bucuresti, 2006. 2. Alexandru Gheorghe și col., <i>Metodica predării istoriei în învățământul preuniversitar</i>, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2000. 3. Tănăsă Gheorghe, <i>Metodica predării- învățării istoriei în școală</i>, Editura Spiru Haret, Iași, 1998. 4. Felezeu Călin, <i>Metodica predării Istoriei</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, 2000. 5. Sorina Paula Bolovan, <i>Didactica istoriei</i>, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca, 2007. 6. Radu Dascălu, Vasile Voinescu, <i>Didactica specialității. Educația și cultura civică</i>, Editura Arves, Craiova, 2006. <p>Anexe curriculare :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerchez M. și col., <i>Programe școlare pentru clasele a V a –a VIIa, (vol. 6). Aria curriculară “Om și societate”</i>, CNC/ MEN, București, 1999. 2. *** M.E.N./CNAM, <i>Alegerea manualelor</i>, Editura Spiru Haret, Iași, 1999. 3. ***M.E.C./ CNC, <i>Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară “Om și Societate”</i>, Bucuresti, 2000. <p>Complementară:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Căpiță Laura, Căpiță Carol, <i>Tendințe în didactica istoriei</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2005. 2. Robert Stradling, <i>Să înțelegem istoria secolului XX</i>, Editura Sigma, București, 2002. 3. Cerghit Ion, <i>Metode de învățământ</i>, EDP, București, 2006. 4. Neașu Ioan , <i>Metode și tehnici de învățare eficientă</i>, Editura Militară, București, 1992. 5. Paun, Stefan, <i>Didactica istoriei</i>, Editura Corint, Bucuresti, 2003. 6. Maria Eliza Dulamă, <i>Elemente de didactică. Teorie și aplicații</i>, Editura Clusium, Cluj- Napoca, 2008.
Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare:	Planuri cadru de învățământ pentru învățământul obligatoriu și pentru învățământul liceal, programele de istorie și cultura civică, manuale alternative de istorie și cultură civică, prezentări în power- point, proiecte ale unor unități de învățare și proiecte de lecții pentru istorie și cultură civică

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lector univ. dr. Gabriela GRUBER	

Legenda: SI-studiu individual, TC-teme de control, AT-activitati tutoriale, AA-activitati aplicative aplicate