

**TEME DE CERCETARE PEDAGOGICĂ**  
**NIVEL II anul II**  
**2011-2012**

**1. Prof. dr. Carmen Sonia Dușe [carmen.duse@yahoo.com](mailto:carmen.duse@yahoo.com)**

1. Studiu asupra tipologiei comportamentelor perturbatoare și strategiile de intervenție aferente, pentru elevii de liceu
2. Strategii de motivare și eficiența lor în activitatea de seminar
3. Disciplina pozitivă și asertivitatea în relațiile profesor –elevi (nivel liceal)
4. Analiza rolului și calității recompenselor în relația profesor –studenți.
5. Despre modele și necesitatea lor în învățământul superior.
6. Studiu asupra agresivității și formelor ei de manifestare în învățământul superior.
7. Rolul și eficiența proiectelor în educația universitară.
8. Bariere în relația tutore de an – studenți și modalități de prevenire/ intervenție
9. Minciuna – forme, cauze și frecvență în învățământul superior
10. Profilul de competență al tutorelui – corespondența dintre imagine și realitate

**Conf.univ.dr. Daniel Mara [danielmara11@yahoo.com](mailto:danielmara11@yahoo.com)**

1. Educația incluzivă în sistemul de învățământ românesc
2. Dezvoltarea curriculară în învățământul preuniversitar
3. Învățarea la adulți-modalități de optimizare
4. Educația adulților și educația permanentă
5. Tendințe actuale în educația adulților
6. Formarea formatorilor în societatea actuală
7. Rolul trainingului în educația adulților
8. Consilierea privind orientarea în carieră
9. Pedagogia diferențiată - orientări și modele de implementare
10. Parteneriatul între instituțiile educaționale

**Conf.univ. dr. Adriana Nicu [adriana.nicu@yahoo.com](mailto:adriana.nicu@yahoo.com)**

1. Pregătirea practică a noilor generații de profesori: amenințări și oportunități
2. Strategii de valorizare a educației nonformale în contextul disciplinei ...
3. Secvențe de învățare structurate pe baza pedagogiei de proiect la disciplina ...
4. Reprezentarea didactică și rolul ei în predare – aplicație la disciplina ...
5. Căi de mediere didactică în procesul de învățământ – aplicație la disciplina ...
6. Transpoziția didactică sau trecerea de la curriculum-ul formal la cel realizat – studiu de caz la disciplina specializării
7. Didactica bazată pe competențe – valori și limite. Ilustrare la disciplina ...
8. Valențele formative ale jocului didactic în predarea disciplinei ...
9. Modalități de activizare a elevilor în cadrul orelor de ...
10. Motivația învățării la studenții din anul I de studii. Aplicație
11. Analiza limitelor evaluării tradiționale - soluții, ipoteze ameliorative pentru diminuarea sau eliminarea acestora la disciplina ...
12. Necesitatea și avantajele aplicării unei metodologii complementare de evaluare la disciplina ...
13. Profesiunea didactica – vocație sau provocare. Studiu de caz la facultatea ...

**Conf.univ. dr. Daniela Crețu [daniela\\_cretu\\_2000@yahoo.com](mailto:daniela_cretu_2000@yahoo.com)**

1. Educația elevilor pentru carieră
2. Metode de dezvoltare a gândirii critice a elevilor/studentilor aplicate la disciplina .....

3. Modalități de stimulare a creativității elevilor/studentilor la disciplina ....
4. Metode de predare-învățare utilizate în scopul activizării elevilor la disciplina ....
5. Temele de casă – corvoadă sau necesitate?
6. Inteligențele multiple și rolul lor în educație
7. Comunicarea eficientă cu elevii/studentii
8. Violența în mediul școlar
9. Învățarea prin cooperare - de la teorie la practică
10. Stimularea motivației elevilor/studentilor pentru învățare

**Lector univ.dr. Daniela Andron [dana.andron@hotmail.com](mailto:dana.andron@hotmail.com)**

1. Optimizări ale evaluării în învățământul economic superior (liceal)
  2. Conversația didactică în învățământul liceal și universitar- roluri, tehnici, optimizări.
- Ascultarea activă și modalități de stimulare
3. Lacune ale sistemului de învățământ universitar din România. Impactul legislației asupra calității învățământului în România
  4. Orientarea pentru carieră în învățământul liceal și universitar și promovarea excelenței – realități, posibilități și perspective
  5. Testarea standardizată în învățământul românesc actual – legislație, relevanță, cerințe.
  6. Motivația în cariera didactică – suport al dezvoltării creativității profesorului.
- Formarea continuă a profesorului din perspectivă motivațională (realități, necesitate, perspective)
7. Temele de studiu individual – necesitate, cerințe, eficiență și suport motivațional
  8. Tehnologia – impact și importanță în educația contemporană
  9. Motivația învățării – importanță și modalități de susținere în practica pedagogică curentă
  10. Aptitudinea de a fi creativ – identificarea și dezvoltarea potențialului de creativitate al elevilor.

**Lector. univ. dr. Liana-Regina Iunesch [liana.iunesch@ulbsibiu.ro](mailto:liana.iunesch@ulbsibiu.ro)**

- 1) Aspecte ale interacțiunii de corectură profesor – elev;
- 2) Aspecte ale interacțiunii de corectură elev – elev;
- 3) Convingeri morale și reflecția lor în discursul didactic;
- 4) Ponderea exercițiului vs. testului în practica școlară;
- 5) Ofertă de informație vs. cerință. Pondere și formă;
- 6) Convingeri didactice reflectate în practică (teacher beliefs about teaching);
- 7) Convingeri didactice despre rolul gramaticii în predarea limbilor străine reflectate în practica de predare;
- 8) Limbajul corpului în interacțiunea profesor – elev;
- 9) Aspecte afective ale evaluării orale;
- 10) Receptiv – reproductiv – productiv în cerințele temelor de casă;

**Lect.univ. dr. Elena Lucia Mara [luciamara2002@yahoo.com](mailto:luciamara2002@yahoo.com)**

1. Dezvoltarea creativitatii elevilor de gimnaziu/liceu prin jocul didactic
2. Metode de predare la limba si literatura romana in gimnaziu/liceu/universitar: munca individuala vs. munca in grup
3. Dezvoltarea motivatiei invatarii in ciclul gimnazial/liceal/universitar
4. Strategii interactive de predare – invatare la nivel gimnazial/liceal/universitar
5. Rolul comunicarii verbale si al comunicarii paraverbale la nivel gimnazial/liceal/universitar

6. Metode tradiționale versus metode moderne utilizate în proiectarea cursurilor în învățământul superior în domeniul limbii și literaturii romane

7. Evaluarea la aria curriculară Limba și comunicare: tradițională vs. alternativă.

8. Activități extracurriculare la limba și literatura română: cercul literar.

9. Portofoliul elevului în evaluarea activităților de limba și literatura română gimnazial/liceal/universitar.

10. Eficiența stilurilor de predare în învățământul preuniversitar.

**Lect.univ.dr. Diana Mihăescu** [diana.mihaescu@yahoo.com](mailto:diana.mihaescu@yahoo.com)

1. Aspecte ale comunicării educaționale în învățământul centrat pe student

2. Efectele mass-mediei asupra educației

3. Strategii eficiente de predare a disciplinelor socio-umane

4. Violența –formă de manifestare a comunicării

5. Strategii de optimizare a sistemelor de evaluare în cadrul disciplinelor socio-umane

6. Stilul de conducere al clasei factor determinant al eficienței actului didactic

7. Strategii de optimizare a climatului educațional în activitățile instructiv/educative de la clasă

8. Schimbările sociale și efectele asupra modernizării învățământului superior din România

9. Influențele statutului psihosocial al elevului asupra performanței și comportamentului școlar

10. Studiu comparativ cu privire la dinamica eficienței stilurilor de conducere a cadrelor didactice

**Lect. univ. Gabriela Gruber** [gabigruber@yahoo.com](mailto:gabigruber@yahoo.com)

1. Activități specifice seminariilor de istorie/ științe politice/ drept/ jurnalism

2. Metode tradiționale versus metode moderne utilizate în proiectarea cursurilor în învățământul superior în domeniul istoriei/ istoriei artelor/ științelor juridice/ științelor politice/jurnalism

3. Învățarea istoriei/ istoriei artelor/ științelor juridice/ științelor politice, prin proiecte – nivel liceal/ învățământ superior

4. Profesorul de istorie/ cultură civică între didactica specialității și convingerile sale didactice

5. Utilizarea studiului de caz în predarea- învățarea istoriei/ istoriei artelor/ științelor juridice/ științelor politice/ jurnalismului/ culturii civice

6. Modalități de formare de competențe prin studierea istoriei/ culturii civice/ istoriei artelor în învățământul preuniversitar

7. Metode de dezvoltare a creativității/ gândirii critice utilizate în învățământul istoric/ artistic/ juridic, la nivel liceal/ superior

8. Surse și resurse utilizate în proiectarea istoriei/ istoriei artelor/ științelor juridice/ științelor politice la nivel liceal/ superior

9. Strategii de abordare a problemelor controversate și sensibile ale istoriei/ societății

10. Eficiența învățării prin cooperare și a studiului individual în studierea istoriei/ culturii civice/ istoriei artelor- abordare comparativă.

11. Adecvarea învățământului superior în domeniul istoriei/ istoriei artelor/ științelor juridice/ științelor politice/jurnalismului la necesitățile de inserție profesională a absolvenților